

Спасо-Преображенская церковь

Памятник древнерусской архитектуры. Относится к полоцкой школе зодчества. Построен между 1152 и 1161 годами полоцким зодчим Иоанном по заказу Евфросиньи Полоцкой как соборный храм Спасо-Евфросиньевского монастыря.

В 1582 г. король Стефан Баторий передал церковь иезуитскому ордену. В 1832 г. церковь передана православному духовенству, а в 1990 г. стала собственностью Белорусского экзархата. В XIX в. частично перестроена по проекту архитектора А. Порто.

Церковь — каменный 3-нефный 6-столпный крестово-купольный храм (8x12 м) с куполом на высоком барабане. Центральный неф с востока завершен полукруглой массивной апсидой, более узкие боковые нефы — полукруглыми нишами в толще стены. Южный и северный фасады ритмично разделены пилястрами с полуколоннами на 3 узких и 2 широких простенка (чередуются), прорезаны 2 ярусами полуциркульных оконных проемов. Окна нижнего яруса в полтора раза больше верхних, с «бровками» из 4 рядов плинфы. Стены храма сложены из кирпича-плинфы характерной для полоцкой школы кладкой «со скрытым рядом», когда каждый второй ряд утапливался на 4–5 см в стену и закрывался известковым раствором. В кладке использовался также камень и дубовые стяжки. В стены — по периметру барабана над окнами, на парусах и рукавах подкупольного квадрата — заложены голосники.

Первоначально церковь имела позакомарное покрытие основного объема и более низкого нартекса. Барабан купола возвышался над сводами и опирался на квадратный в плане постамент, на гранях которого были кокошники. Закомары и кокошники имели килеподобное завершение, что создавало ярусную композицию верха. В XIX в. позакомарное перекрытие заменено трёхскатной крышей. Вход на хоры — в северной части западной стены. По сторонам хоров — 2 маленькие кельи, одна из которых, по легенде, принадлежала Евфросинье Полоцкой. Проведение исследования поверхности стен, сводов и столбов, расчистка стенописи и произвольное отпадание масляной раскраски открыли много фрагментов уникальных древних фресок.

Вся оригинальная структура фундамента, стен и сводов Спасской церкви сохранилась.

В настоящее время церковь является действующим храмом.



*Спасо-
Преображенская
церковь.
Современный вид.*



*Первосвященник
Захария. Роспись
на северной
подпруджинной арке.
XII, XVII, XIX вв.*



*Комплекс Спасо-
Евфросиньевского
монастыря.*