

Каменные кресты из собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника

Жижиян С.Ф.

В собрании Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника хранятся два каменных креста. Один из них находится в экспозиции Краеведческого музея г. Полоцка, второй расположен на территории вышеназванного музея слева от входа.

Каменный крест, хранящийся в экспозиции музея (КП 000130), четырёхконечный, материал - гранит (гнейс) красного цвета, размеры – 105x75см (рис. 1; рис 3.2). Согласно научному паспорту, составленному в декабре 1977 г., он «обнаружен Зайцевой Я.А. в районе д.Экимань, метрах в 100 от памятника воинам. Предположительно для обозначения волокового пути. Крест высечен из валуна и несколько воспроизводит фигуру человека, нижняя часть обработке не подвергалась. Наружная сторона стёсана и на ней высечена непонятная надпись X в.» [10].

Каменный крест, расположенный на территории, прилегающей к музею (КП 000225), четырёхконечный, материал - гранит (гнейс) серого цвета, размеры – 115x75см (рис. 2). С наружной стороны выше средокрестия выбит четырёхугольный крест. Согласно научному паспорту, составленному 29.12.1978 г., он «найден в районе д.Ропно Полоцкого р-на, возле ж/д полотна. Место обследовалось археологом В.А. Булкиным. Крест, видимо, был поставлен на месте стыка Орловской и Рижской ж/дорожных путей. На нём нечитаемые знаки, возможно, 186... год (год открытия магистрали Орёл – Рига)». В фондах музея также хранится фотография места находки креста [11].

Такая информация о данных объектах зафиксирована в фондовых описях музея. Вместе с тем, возникает ряд вопросов, касающихся атрибуции данных памятников.

В исторической и археологической литературе относительно подобных объектов из Полоцкого региона введен энциклопедический термин «Экиманские кресты» [3]. Сведения о памятниках данного типа упоминаются в различных источниках [6;7;8].

Впервые каменные кресты у д. Экимань описал К. А. Говорский, который в 1852 году исследовал археологические памятники Полотчины, относя их к надмогильным памятникам, перенесённым со своих первоначальных мест в более позднее время. Так же в своей работе он упоминает ряд каменных крестов у иных населённых пунктов, находящихся неподалёку от Полоцка [2 с. 100].

Ещё один исследователь второй половины XIX – начала XX веков Д. Н. Кайгородов считал, что один из крестов у д. Ксты был «поставлен на братской могиле во время войн Ивана Грозного со Стефаном Баторием» и «стоит этот крест не на старом своем месте, а переставлен на новое» [13, с. 48].

Видный белорусский исследователь культовых камней первой половины XX века М. В. Мелешко в статье «Камень в верованиях и преданиях беларуса», опубликованной в 1929 году, называет кресты у Экимани «жальными крестами» [9, с. 161]. Как и предыдущие исследователи, он относит их к надмогильным памятникам: «На Полотчине известны так называемые «жальные кресты» - два в Якимани около церкви и один возле деревни Ксты, неподалеку от Полоцка. На последнем есть надпись: «сто вхрь станько...». Первый Якиманский крест стоит в 275 шагах от Западной Двины, на высоком кургане, имеющем около 360 шагов вокруг внизу и около 150 - в верхней части. Высота креста 64 дюйма (162,5 см): ширина перекладины 34 дюйма (86,8 см), а толщина 9,5 дюймов. Второй Якиманский крест меньше; высота его 44 дюйма (112 см), ширина 30 дюймов (76 см). Он сдвинут со своего первого места и поставлен на церковном кладбище. Третий крест с надписями находится около деревни Ксты. По типу он одинаков с предыдущими. Высота его около 54 дюймов (137 см), ширина в верхней части 30 дюймов, толщина 10 дюймов. Название деревни «Ксты» /«Кресты»/ показывает, что здесь раньше был не один такой крест» [9, с. 162].

В современной отечественной литературе, касающейся культовых камней и каменных крестов, «экиманские кресты» также упоминаются как первоначально надмогильные, но впоследствии перенесённые в различные места (на перекресток дорог, к храму и т.д.) [4, с. 36]. Подтверждают факт «сакрального» предназначения данных объектов материалы раскопок на местах первоначального их бытования. Там археологи обнаружили человеческие останки, кости, черепа и индивидуальные находки (серебряная кокарда, монеты, керамика), косвенно позволяющие предположить время установки каменных крестов на некрополе – первая половина XVII века [4, с. 37].

Вместе с тем, есть несколько публикаций [1], в которых «экиманские кресты» классифицируют как волоковые. Такая же атрибуция присутствует в фондовых книгах музея касаясь одного из крестов. Очевидна несостоятельность данной атрибуции относительно данного типа памятников региона и её «притянутость за уши», что особенно заметно в статье О.А. Александровой и её коллег [1, с. 9-10], в которой за волоковые также принимаются и иные сакральные или надмогильные кресты, расположенные в различных точках Республики Беларусь.

В полной мере ситуация с первоначальным местонахождением и последующими перемещениями «экиманских крестов» отображена в статье по топографии Экимани археолога Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника А. А. Соловьева [13]. В своем исследовании автор не только локализует и датирует (согласно материалам археологических изысканий разных лет) место старого кладбища Экимани, но и указывает на периоды его переустройства. Таким образом в результате строительных работ, связанных с ростом и обустройством территории поселения, кладбище, появившееся в XVII веке, в последующие годы разрушалось. Каменные кресты с территорий, выделенных под застройку, переносились в иные места.

Автор так же отмечает, что в первой половине XVII века на территории, прилегающей к кладбищу, строились церковь в честь св. Георгия, а в первой половине XVIII века – костёл, и оба объекта он привязывает «западнее памятника участникам Великой Отечественной войны». Такая же привязка к «памятнику воинам» присутствует относительно креста, хранящегося в экспозиции музея (КП 000130). Вышеназванные материалы с большой долей вероятности позволяют предположить, что данный надмогильный крест либо был перенесён с территории кладбища к церкви (костёлу), либо был установлен позже на церковном некрополе [13, с. 31-32].

Примечателен и тот факт, что практически идентичный крест был зарисован Д.М. Струковым (рис. 3.1) во второй половине XIX века [14], а по данным А. А. Соловьева на территории старого кладбища Экимани в 2001-2002 годах удалось выявить пять каменных крестов, разбросанных в разных его частях [13, с. 37].

Таким образом, стоит отметить сомнительность привязки как одного из крестов к волоковому, так и второго к мемориальным памятникам XIX в. Вероятнее всего оба объекта являются надмогильными памятниками, которые могли бытовать на данной территории с X по XIX вв. Более точные датировка и атрибуция данных каменных крестов возможна лишь при проведении детального археологического исследования их места обнаружения.

Литература

1. Александровская, О.А Свидетельства освоения водораздела Балтийского, Черного и Каспийского морей / О.А Александровская [и др.]// Acta Geographica Silesiana, 17. WNoZ UŚ, Sosnowiec, - 2014, С. 63 – 78.

2. Говорский, К. Археологические изыскания в окрестностях Полоцка/ К. Говорский // Записки Императорского археологического общества. Т. 5. СПб., 1853. С. 98-103.

3. Дучыц, Л.У. Экіманскія крыжы // Археалогія Беларусі : энцыклапедыя. У 2 т. Т. 2. Л – Я / рэдкал. : Т.У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Энцыкл. імя П. Броўкі, 2011. – С. 436
4. Дучыц, Л. Каменныя крыжы / Л. Дучыц // 3 глыбі вякоў. - Вып. 2. Мн., 1997. – С. 31 – 47.
5. Кайгородов, Д. Н. Екиманские древности / Д.Н. Кайгородов // (Из поездок по Витебской Белоруссии. Археологическая заметка). СПб., 1912.
6. Карабанаў, А. К. Культавыя і гістарычныя валуны Беларусі / Карабанаў А. К. [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2011. – 235 с.
7. Ляўкоў, Э. А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны / Э. А. Ляўкоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 215с.
8. Ляўкоў, Э. Культавыя камяні Беларусі / Э. Ляўкоў, А. Карабанаў, Л. Дучыц, Э. Зайкоўскі, В. Вінакураў // 3 глыбі вякоў. – Мінск, 1997. – Вып. 2. – С. 47–68.
9. Мялешка, М. Камень у вераваннях і паданнях беларусаў / М. Мялешка; под ред. А. Е. Тараса // Деды: дайджест публикаций о белорусской истории. – Минск: Харвест, 2013. – Вып. 11. – С. 143–168.
10. Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник. Фонд КП 000130.
11. Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник. Фонд КП 000225.
12. Раманюк, М. Беларускія народныя крыжы /М. Раманюк. - Вильня: "Наша Ніва", Дзяніс Раманюк, 2000.-221с., іл.
13. Соловьев, А. А. К вопросу о реконструкции исторической топографии Экимани / А. А. Соловьев // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2013. - № 9. - С. 29-39.
14. Струков, Д. Альбом рисунков. 1864 – 1867 / Д. Струков; редкол.: Т.В. Белова (гл. ред.) [и др.]. –Минск, 2011. – (Энциклопедия раритетов).



Рис. 1. Крест КП 000130
(фото А. Дыбовского)



Рис. 2. Крест КП 000225
(фото Е. Люн)

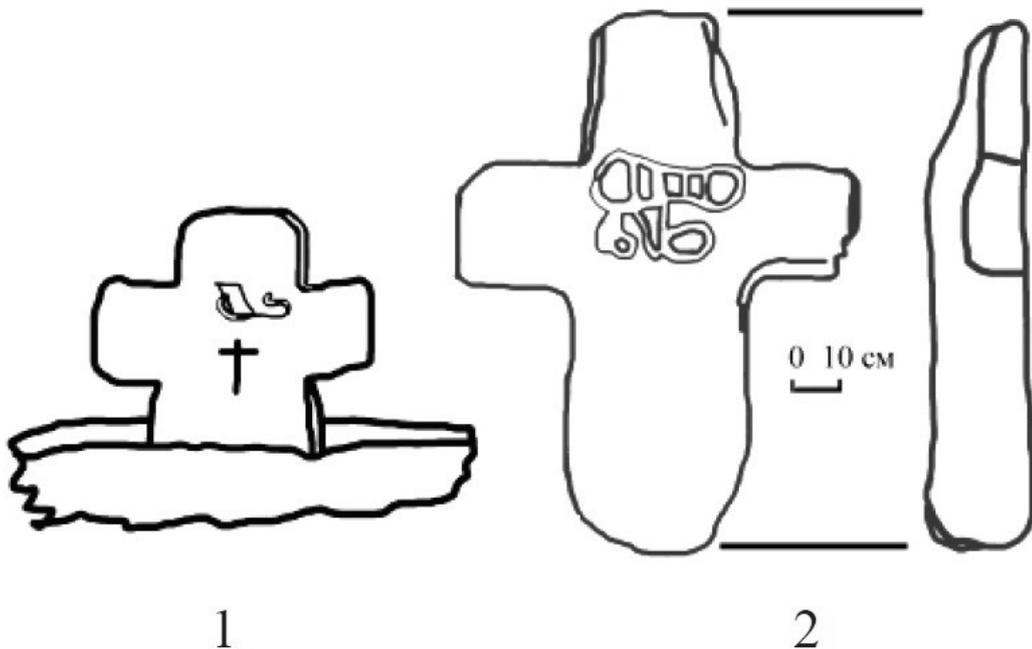


Рис. 3. Экиманские кресты:
1 – прорисовка акварели Д.М. Струкова;
2 – из экспозиции Полоцкого краеведческого музея