Нацыянальны
Полацкі
гісторыка-
культурны
музей-запаведнік

Жывапіс на паперы

Каталог

Нацыянальны
Полацкі
гісторыка-
культурны
музей-запаведнік

Жывапіс на паперы

Каталог

Полацк, 2008

Друкуецца па рашэнню навукова-метадычнай рады НПГКМЗ

Складальнік: Л.М. Лысенка –
загадчык філіялам Мастацкая галерэя.

Жывапіс на паперы. Каталог. –
Полацк: НПГКМЗ, 2008. – 148 с., іл.

Набор і макет выкананы на абсталяванні
навукова-інфармацыйнага аддзела НПГКМЗ

© Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік, 2007

Акварэль сёння мастацтвазнаўцамі, музейшчыкамі і калекцыянерамі без сумненняў успрымаецца як самастойны від выяўленчага мастацтва. Нягледзячы на тое, што яшчэ ў XX ст. яна прыцягвала толькі асобных жывапісцаў, альбо служыла дапаможным матэрыялам і ўзгадвалася ў мастацтвазнаўчых артыкулах толькі між іншым, як мастацтва, што не заслугоўвае асаблівай увагі. Маляваць акварэллю сталі параўнальна нядаўна, у адрозненне ад гуашы і тэмперы. Гуашшу карысталіся Рафаэль, Лебрэн і іншыя мастакі яшчэ з XV ст., вырабляючы кардоны для фрэсак і эскізы для жанравых карцін. Гуаш дазваляла працаваць у некалькі слаёў, накладваючы адзін колеравы слой на другі, і ў некалькі прыёмаў, чаго не дазваляе акварэль. Тэмперай актыўна малявалі да сярэдзіны XV ст. Яе выкарыстоўвалі па драўляных, ляўкасных і тынкаваных паверхнях з ужываннем лаку, якім пакрывалася ікона ці карціна з мэтай надання фарбам яркасці, бо тэмпера мае матавую, аксамітную паверхню. Сучасныя мастакі выкарыстоўваюць гуаш, тэмперу і акрыл (новы сінтэтычны фарбавальнік) у сумесі з акварэллю для атрымання шчыльных, непразрыстых участкаў у кампазіцыі, альбо ў чыстым выглядзе, перадаючы прыгажосць і спецыфіку гэтых вадзяных фарбаў. Таму тэматычны каталог збору акварэлі ў фондах НПГКМЗ рассоўвае свае рамкі да назвы «Жывапіс вадзянымі фарбамі на паперы».

Збор акварэлі ў фондах НПГКМЗ складаецца з 630 работ беларускіх мастакоў і ахоплівае перыяд з пачатку 70-х гадоў па 2006-ты. Ён фарміраваўся дзякуючы перадачы асобных работ, набытых Міністэрствам культуры Беларусі для Полацкага музея-запаведніка, перадачы ў дар ад аўтараў і калекцыянераў выяўленчага мастацтва, працы супрацоўнікаў па арганізацыі выстаў яркіх, таленавітых мастакоў і набыцця іх твораў, што з'яўляюцца характэрнымі для іх творчасці і часу, адлюстроўваюць тыя напрамкі, якіх прытрымліваліся аўтары ў пэўны перыяд. У збор увайшлі работы мастакоў, якія ўяўляюць музейную каштоўнасць першай катэгорыі. Работы, здольныя адлюстраваць, побач з іншымі відамі выяўленчага мастацтва, тэндэнцыі развіцця мастацтва, прадэманстраваць усе тэхнічныя прыёмы работы з вадзянымі фарбамі, а таксама перавагі асабістага почырку аўтараў у тэматычных і жанравых кампазіцыях. Складаючай збору з'яўляецца калекцыя акварэльных і выкананых у змешанай тэхніцы (акварэль, гуаш) работ Ядзвігі Аляксандраўны Мацяеўскай (1916–1996), праўнучкі І.Ф. Хруцкага, перададзеная праз пасольства Украіны на радзіму мастачкі.

на радзіму мастачкі.

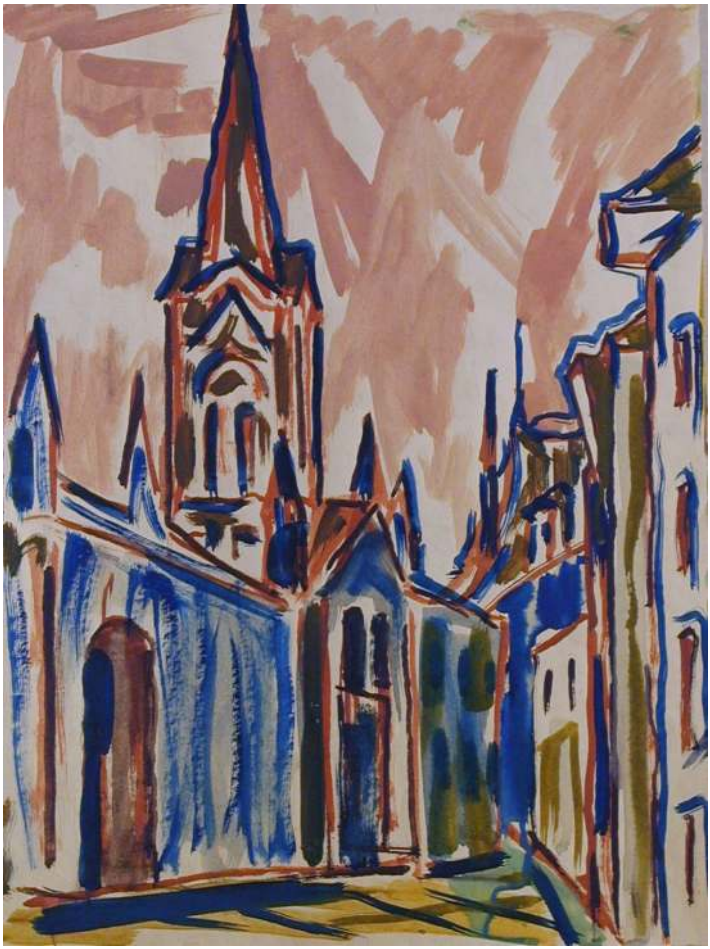
На апошнюю трэць XX стагоддзя прыйшліся пэўная свабода творчасці, перыяд перабудовы, пошук свайго стылю і жаданне ўпісацца ў рэчышча сучаснага інтэрнацыянальнага мастацтва. Таму мастакі шукалі сваю тэму, манеру. У 70-я гады ў работах мастакоў яшчэ захоўваюцца характэрныя для 60-х тэматычная зададзенасць, натурнасць у перадачы навакольнага асяроддзя, увага да партрэтнага жанру, лірычнасць. Прыкладам з'яўляюцца

работы А.Р. Арлова, Я.А. Мацяеўскай, В.М. Лук'янава, М.І. Міронава і інш. Многія жывапісцы, такія як А.А. Салаўёў, звярталіся ў сваёй творчасці да жывапісу на паперы, дзе, выкарыстоўваючы ўмоўную стылістыку для дасягнення рознаасацыятыўнага ўспрымання, стваралі вобразныя кампазіцыі на тэмы памяці, размовы аб вечных маральных каштоўнасцях. У работах нашых старэйшых класікаў акварэлі В.К. Цвіркі, Г.Х. Вашчанкі, І.М. Сталярова, Г.Ф. Шутава, Ф.Ф. Гумена можна ўбачыць дэманстрацыю яе невычарпальных віртуозных тэхнічных магчымасцяў, іх адносіны да акварэлі як да асаблівага віду мастацтва. З цягам часу кампазіцыі работ мастакоў і манера іх выканання ўскладняліся. У канцы 80-х, побач з сузіральнымі пейзажнымі работамі, выкананымі ў тэхніцы акварэлі, пачынаюць з'яўляцца работы асацыятыўна-філасофскай накіраванасці. З мэтай эмацыянальнага і візуальнага ўздзеяння мастакі сталі выкарыстоўваць фактурную асаблівасць паперы, новыя тэхналагічныя матэрыялы для стварэння рэльефнасці, пачалі змешваць фарбавальнікі, пігменты для дасягнення жывапісных эфектаў. Выкарыстоўваючы прыёмы прыкладных відаў мастацтва, але захоўваючы тэхнічныя прыёмы работы з вадзянымі фарбамі, пачалі надаваць лістам скульптурныя формы, дзе жывапіс на паперы пераходзіць ў сферу аб'екта. Такога плану работы характэрныя для творчасці В.А. Ляховіч, выкананыя ёю ў канцы XX стагоддзя.

Збор твораў беларускіх мастакоў, што захоўваецца ў фондах НПГКМЗ, з'яўляецца культурным і гістарычным фактам гісторыі мастацтва Беларусі.

Л. Лысенка, заг. філ. Мастацкая галерэя.

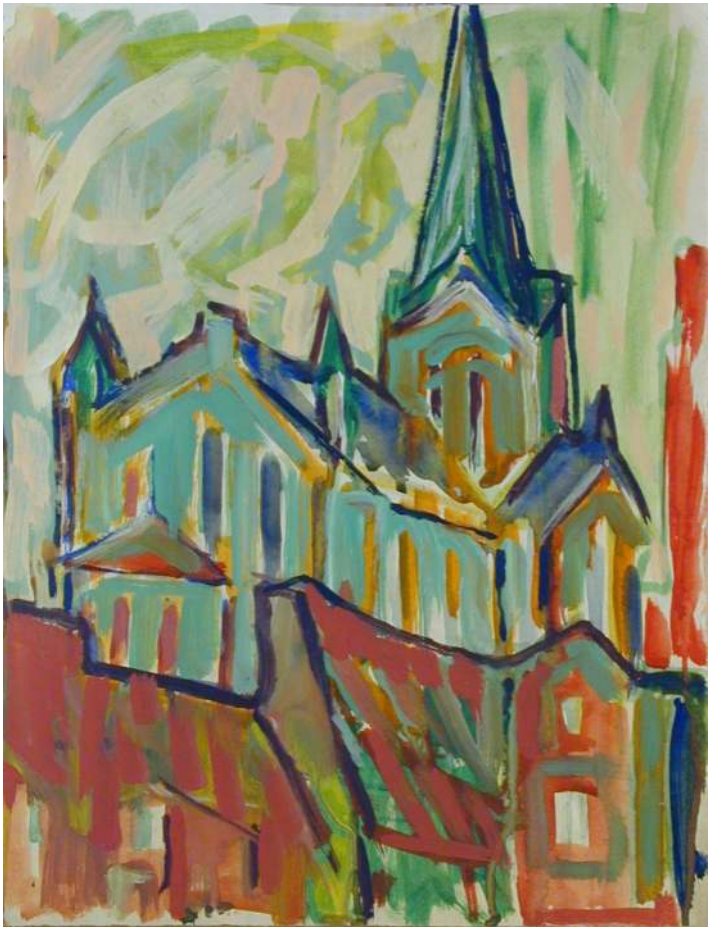
Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).



Старая Рига. 1960.
Папера, гуаш. 48,0х36,5

КП18-22957

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

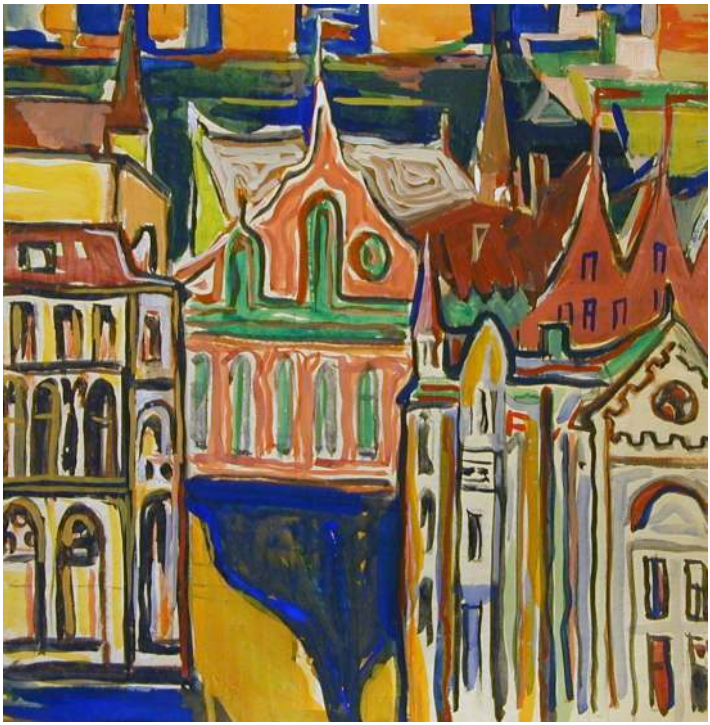


Церковь скорбящей матери. 1960. КП18-22958
Из серии «Старая Рига».
Папера, гуаш. 45,0х36,5

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Из серии «Старая Рига». 1960. **КП18-22961**
Папера, гуаш. 70,5х60,0

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).



Старая Рига. 1960.
Папера, гуаш. 54,0х53,0

КП18-22964

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Из серии «Старая Рига». 1960.
Папера, гуаш. 46,0х79,0

КП18-22963

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Из серии «Старая Рига». 1960.
Папера, гуаш. 31,5х53,0

КП18-22969

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Старая Рига. 1960.
Папера, гуаш. 39,0х53,0

КП18-22968

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Без названия. 1970.
Папера, гуаш. 41,5x54,0

КП18-22966

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Без названия. 1970.
Папера, гуаш. 41,5х54,0

КП18-22967

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Без названия. 1970.
Папера, гуаш. 43,0х51,0

КП18-22970

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Композиция. 1970.
Папера, гуаш. 83,5х59,0

КП18-22960

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

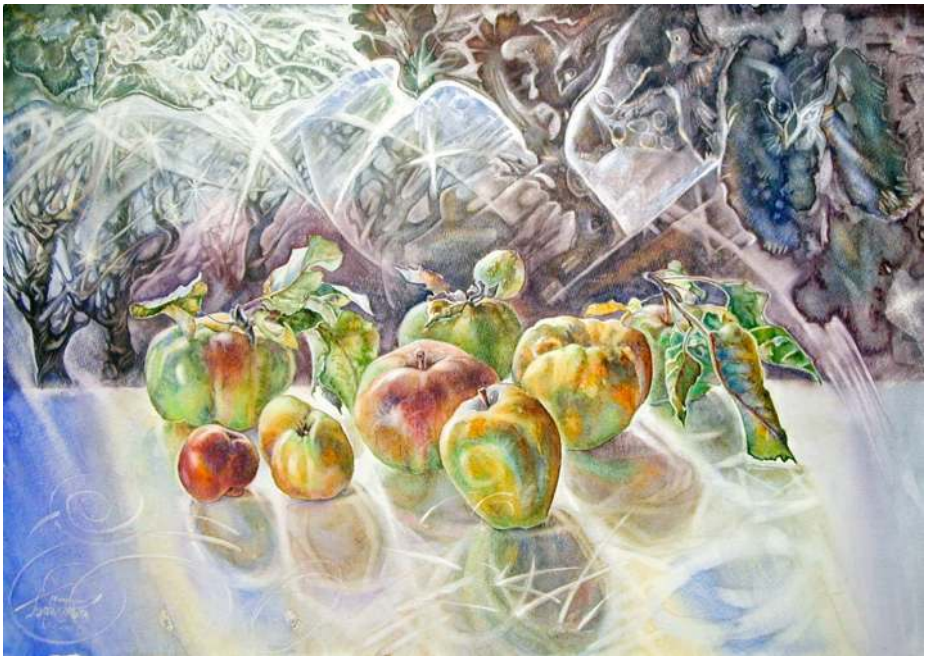
Старая Рига. 1960. **КП18-22962**
Папера, гуаш. 69,5х47,0

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Без названия. 1970.
Папера, гуаш. 71,0х51,0

КП18-22965

Баглова-Петэрсан Марына. Н. 1953, г. Талін.



Нацюрморт з яблыкамі. 1996.
Папера, акв. 60,0x84,0

КП11-11352

Вашчанка Гаўрыла Харытонавіч. Н. 20.06.1928, в. Чыкаловічы Гомельскай вобл. Скончыў Львоўскі ін-т прыкл. і дэкар. мастацтва (1955). Выкладаў у Кішынёўскім маст. вучылішчы (1955–1960), Бел. акадэміі мастацтваў (з 1961). Прафесар (1980). Народны мастак Беларусі (1988).

Опушка. 1974. **КП4-2126**
Папера, акв. 61,0х48,0

Бушчык Мікалай Уладзіміравіч. Н. 22.05.1948, в. Дзераўная Гродзенскай вобл. Скончыў Краснадарскае маст. вучылішча (1969), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1975).

Костёл в Жодишках. 1989.
Папера, акв. 74,0x100

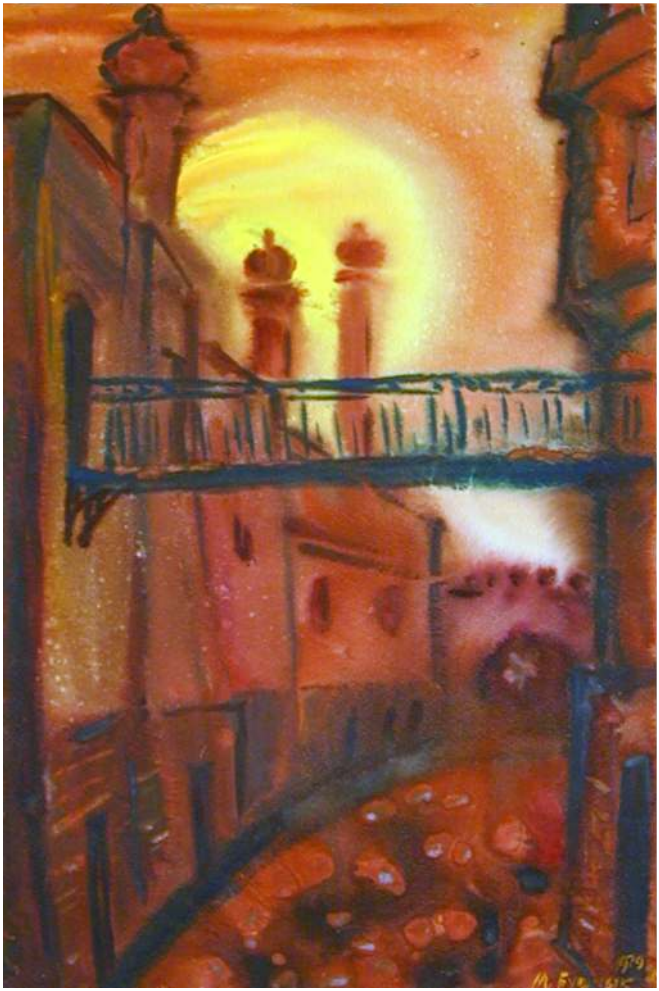
КП12-8143

Бушчык Мікалай Уладзіміравіч. Н. 22.05.1948, в. Дзераўная Гродзенскай вобл. Скончыў Краснадарскае маст. вучылішча (1969), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1975).

Старый Гурзуф. 1979.
Папера, акв. 55,0х60,0

КП4-2119

Бушчык Мікалай Уладзіміравіч. Н. 22.05.1948, в. Дзераўная Гродзенскай вобл. Скончыў Краснадарскае маст. вучылішча (1969), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1975).



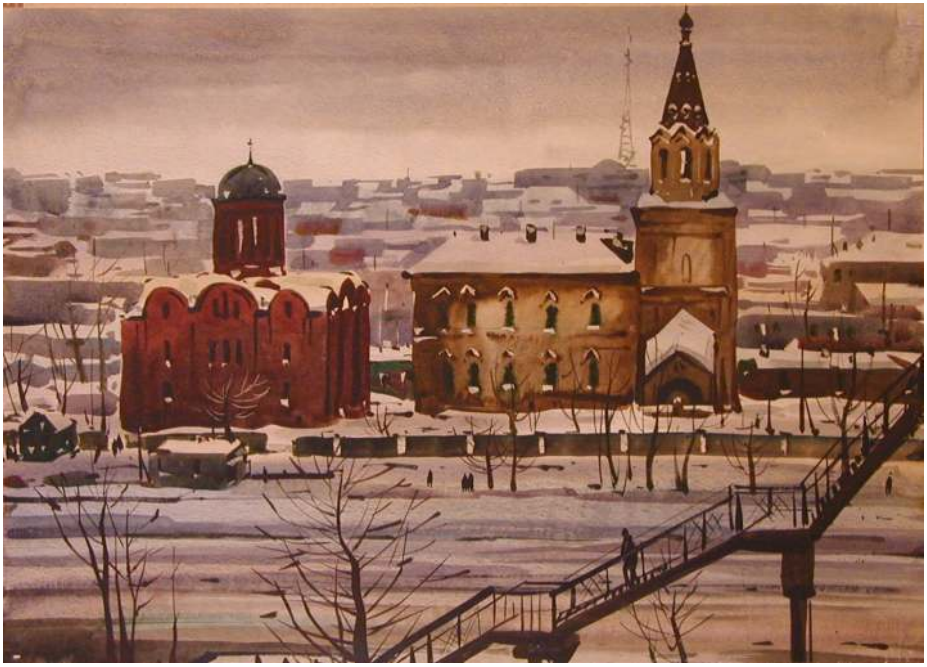
Печальная музыка. 1979. **КП4-2120**
Папера, акв. 61,0х41,0

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Улица в Риге. 1981.
Папера, акв. 61,0х85,0

КПЗ-853

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).



Зима в Смоленске. 1983. **КПЗ-864**
Папера, акв. 50,0х70,0

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Зима. 1983. **КПЗ-854**
Папера, акв. 60,0x85,0

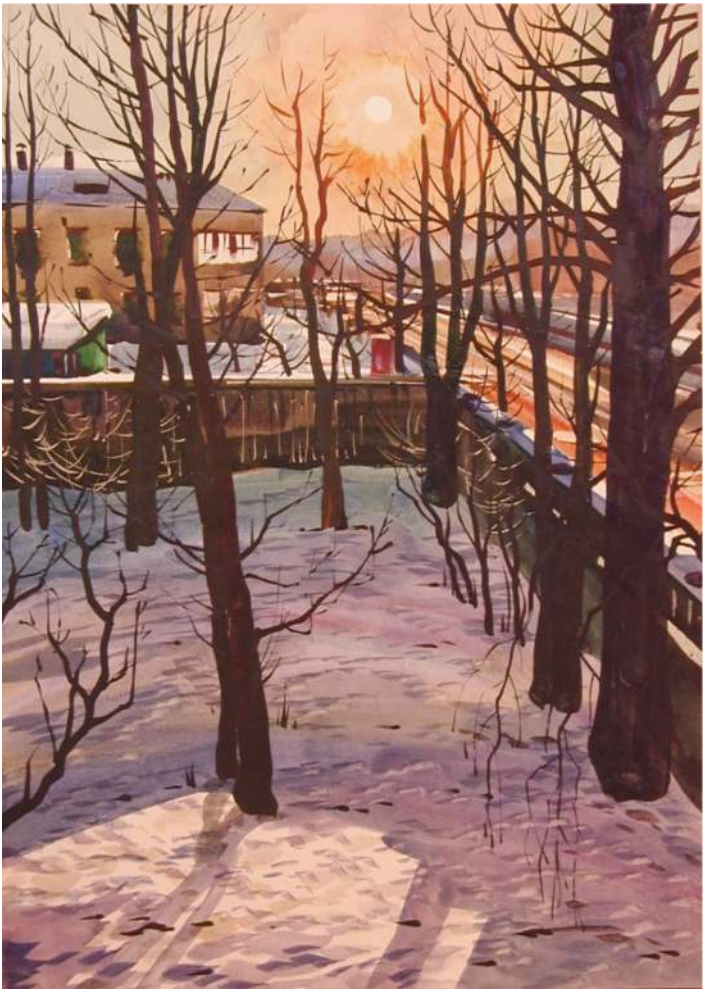
Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Уходящее. 1983. **КПЗ-862**
Папера, акв. 50,0х70,0

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Белое море. Деревня Пялица. 1969. **КП3-865**
Папера, акв. 51,0х72,0

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).



Зимнее солнце. 1984.
Папера, акв. 70,0х50,0

КП3-870

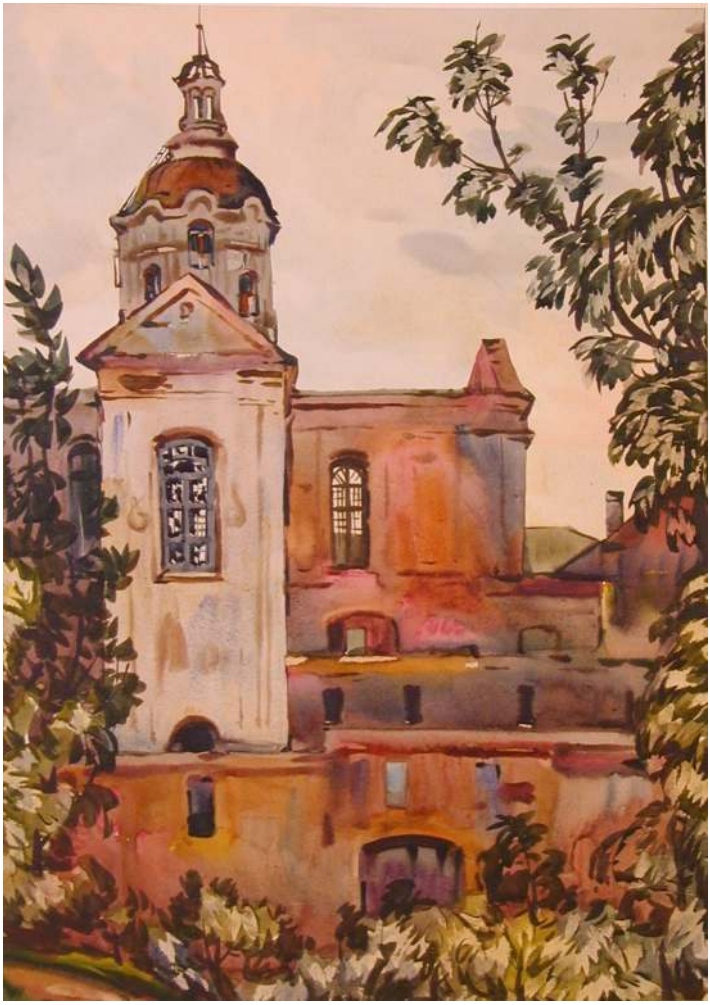
Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Натюрморт с блинами. 1970. **КП3-863**
Папера, акв. 75,0х50,5

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Полоцкая София. 1983. **КПЗ-893**
Папера, акв. 49,0х49,0

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).



Руины Кадетского корпуса в Полоцке. 1983.
Папера, акв. 70,0х50,0

КП3-694

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Зимой. 1992.
Папера, акв. 36,0х48,0

КП12-8141

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Дождь прошёл. 1992.
Папера, акв. 36,0х48,0

КП12-8142

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Зимняя ночь. 2000.
Папера, акв. 43,0х60,0

КП16-17254

Даўгун Мікалай Мікалаевіч. Н. 1.01.1960, г. Драгічын Брэсцкай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1986).

Ідылія. 1993. **КП13-9373**
Папера, акв. 51,0х51,0

Даўгун Мікалай Мікалаевіч. Н. 1.01.1960, г. Драгічын Брэсцкай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1986).

Анёл-захавальнік. 1993.
Папера, акв. 51,0х51,0

КП13-9374

Зайцаў Юрый Канстанцінавіч. Н. 22.01.1937, г. Барнаул, Расія. Скончыў Ужгарадскае маст. вучылішча (1956), Маскоўскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча (былое Строганаўскае; 1962).

Село Засковичи. 1982. **КП4-2111**
Папера, акв. 48,0х43,0

Зайцаў Юрый Канстанцінавіч. Н. 22.01.1937, г. Барнаул, Расія. Скончыў Ужгарадскае маст. вучылішча (1956), Маскоўскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча (былое Строганаўскае; 1962).

На Припяти. 1982.
Папера, акв. 43,0х52,5

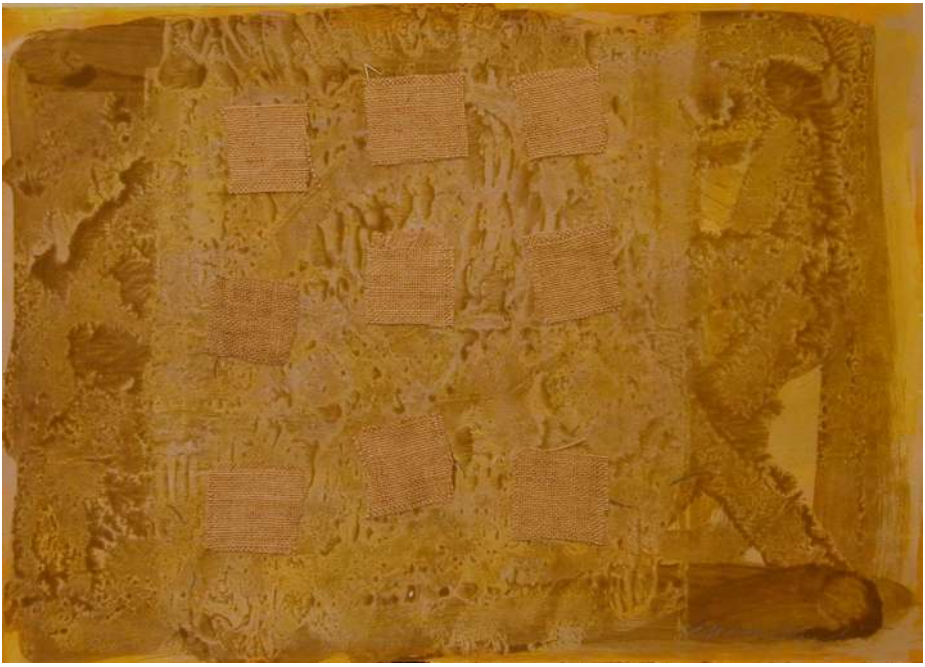
КП7-3801

Канавалаў Аляксандр Васільевіч. Н. 1.05.1948, г. Кіравабад, Таджыкістан. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Бесконечность. 1994.
Папера, гуаш. 30,0х35,0

КП14-10609

Канавалаў Аляксандр Васільевіч. Н. 1.05.1948, г. Кіравабад, Таджыкістан. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).



Поле-1. 2005. **КП18-22982**
Папера, акрыл, тканіна, калаж. 50,0х70,0

Карпан Аляксандр Фёдаравіч. Н.6.11.1953, г. Стараканстанцінаў Хмяльніцкай вобл., Украіна. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1979).

Натюрморт с фиалками. 1986. **КП4-2108**
Папера, акв. 42,0х44,0

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Погибшие цветы. 1985.
Папера, акв. 46,0х60,0

КП5-2689

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

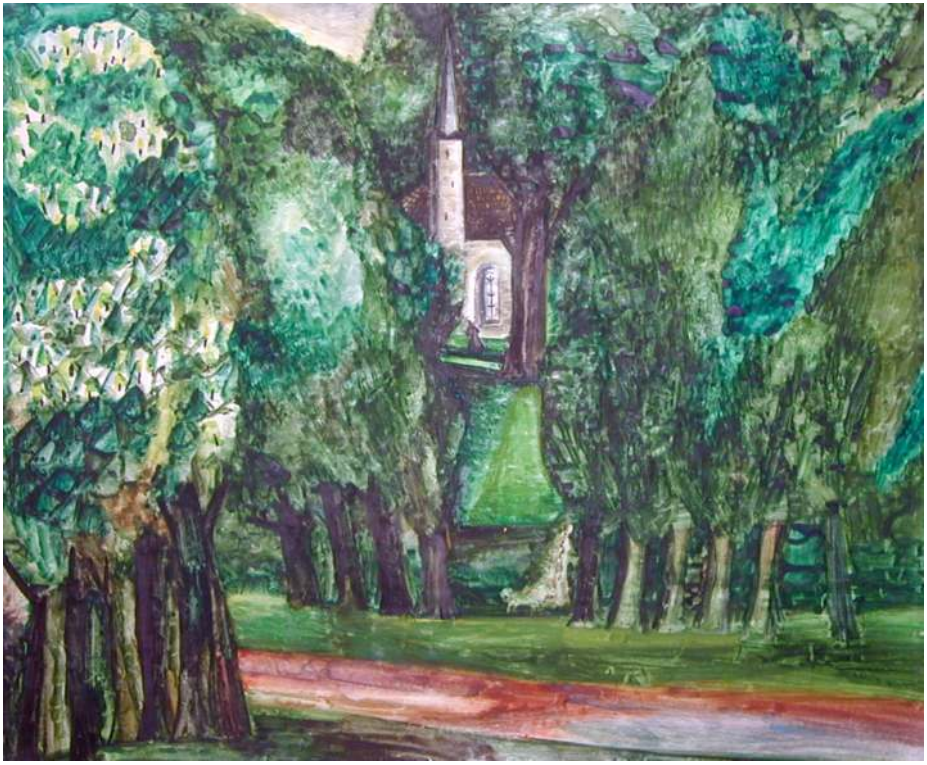
Вечер в Кадриорг. 1986.
Папера, акв. 61,0х70,0

КП5-2690

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Певческий праздник в Кохтла-Ярве. 1986. **КП5-2691**
Папера, акв. 49,0х66,0

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).



Утро в Кохтла-Ярве. 1986.
Папера, акв. 61,0х70,0

КП5-2692

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Праздник на острове Кихну. 1986. **КП5-2689**
Папера, акв. 61,0х70,0

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Вечернее молоко. 1986.
Папера, акв. 49,0х61,0

КП7-3792

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Август. 1986.
Папера, акв. 49,0х61,0

КП7-3793

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Двойной портрет. 1991 **КП15-11866**
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 78,0х58,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Двойной портрет. 1989
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 78,0х58,0

КП15-11867

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Те, кто идёт в темноте. 1990. **КП15-11868**
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 83,5х60

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Лица грешников. 1989. **КП15-11869**
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 77,0х52,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Двое. 1988. **КП15-11870**
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 65,0х55,5

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Семья. 1990. **КП15-11871**
Из серии «Грешники».
Папера, зм. тэхніка. 59,0х45,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Без названия. 1992. **КП15-11872**
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 73,5х57,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Чёрная голова. 1992.
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 58,0x52,0

КП15-11873

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Композиция. 1992. **КП15-11874**
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 75,0х60,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Лицо. 1992. **КП15-11875**

Из серии «Лица».

Папера, зм. тэхніка. 80,0х60,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Чёрное лицо. 1992. **КП15-11876**
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 80,0х60,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Без названия. 1993.
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 61,0х60,0

КП15-11877

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Без названия. 1993. **КП15-11878**
Из серии «Лица».
Папера, зм. тэхніка. 83,0х62,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Лицо. (Автопортрет). 1991. **КП15-11879**
Из серии «Лица».
Папера, акв. 83,0х62,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Лицо. 1992. **КП15-11880**
Из серии «Лица».
Папера, акв. 83,0х62,0

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Сосредоточение. 1987 **КП5-2696**
Папера, акв. 73,0х55,5.

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Влажный свет. 1984.
Папера, акв. 50,0х62,0

КП5-2694

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Парус на Западной Двине. 1986. **КП7-3794**
Папера, акв. 51,0х61,0

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Древние камни. 1983.
Папера, акв. 60,0х60,0

КП5-2695

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Среди высоких гор. 1987.
Папера, акв. 55,0х75,0

КП5-2697

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Камни Армении. 1983.
Папера, акв. 49,0х62,0

КП5-2696

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Светлый день. Купание. 1987. **КП7-3795**
Папера, акв. 51,0х61,0

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

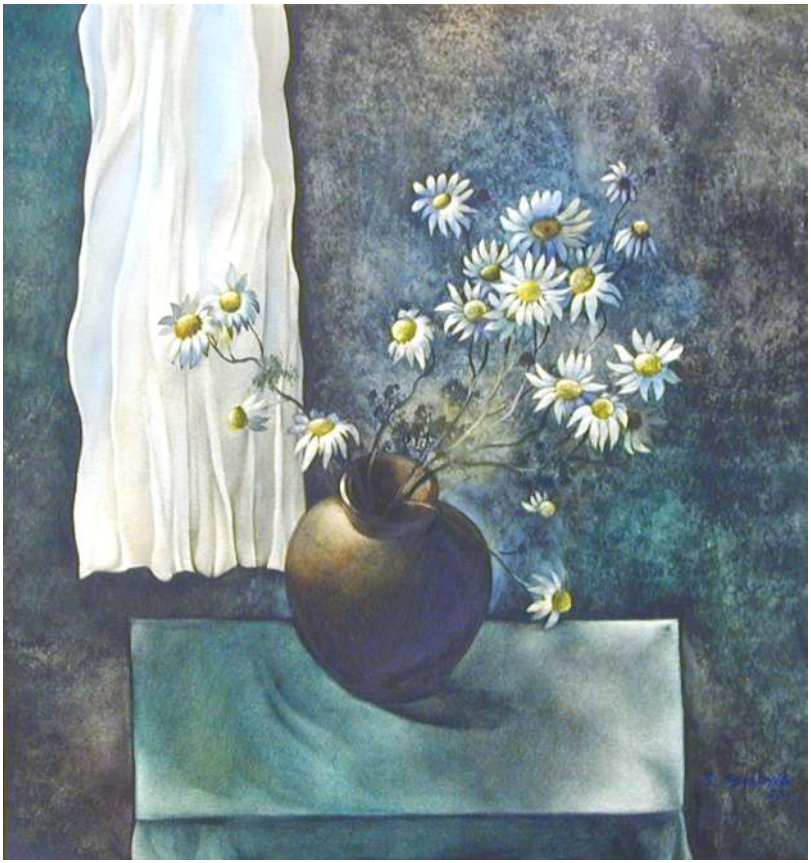
Источник. 1983. **КП5-2700**
Папера, акв. 60,0х62,0

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Светлый день. 1986.
Папера, акв. 45,0х59,0

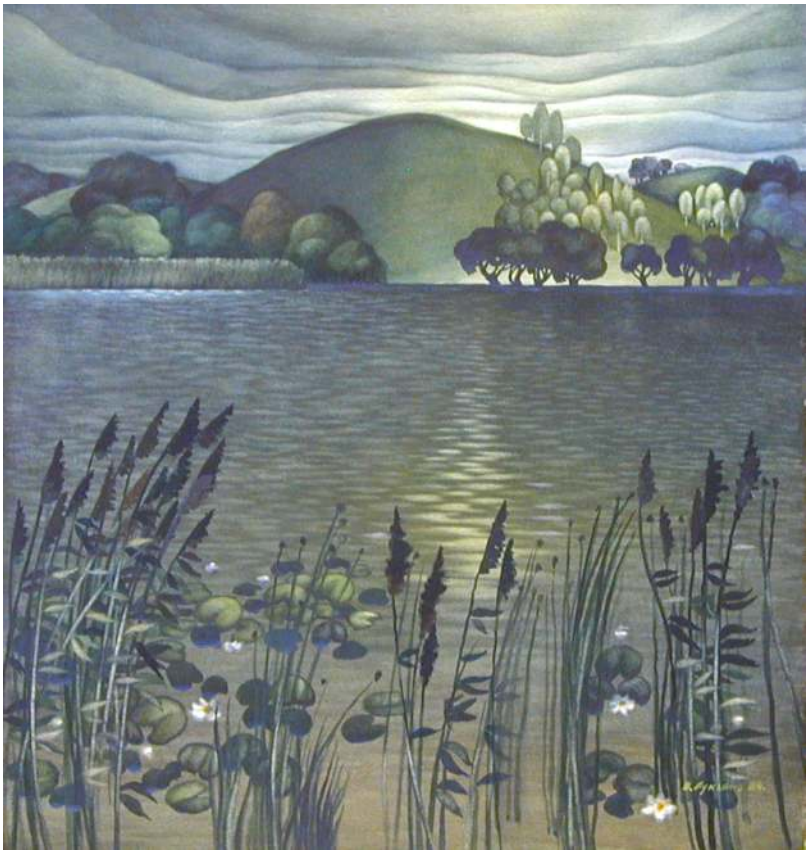
КП5-2699

Лук'янаў Віктар Міхайлавіч. Н. 27.02.1940, в. Уласава Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1967).



Натюрморт с ромашками. 1983. **КПЗ-964**
Папера, акв. 47,0х46,0

Лук'янаў Віктар Міхайлавіч. Н. 27.02.1940, в. Уласава Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1967).



Поозерье. 1984. **КПЗ-964**
Папера, акв. 49,0х47,0

Лук'янаў Віктар Міхайлавіч. Н. 27.02.1940, в. Уласава Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1967).

Земля полоцкая – древняя и юная.
Диптих.

Древний Полоцк. Папера, акв. 130х63,0 **КП4-1076**

Новополоцк. Папера, акв. 130х63,0 **КП4-1077**

Ляўковіч Міхаіл Васільевіч. Н. 9.03.1950, в. Язна Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Вечная размова. 1996. **КПЗ-964**
З трыпціха «Непраходзячае».
Папера, акв. 49,0х62,0

Ляўковіч Міхаіл Васільевіч. Н. 9.03.1950, в. Язна Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Скрыпічнае сола. 1998.
Папера, акв. 60,0х49,0

КП19-24183

Ляўковіч Міхаіл Васільевіч. Н. 9.03.1950, в. Язна Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Паралельныя сусветы. 1998.
Папера, акв. 58,0х48,0

КП19-24184

Ляўковіч Міхаіл Васільевіч. Н. 9.03.1950, в. Язна Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Полаччына. 1992.
Папера, акв. 50,0x73,0

КП16-16626

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

При свечах. 2004.
Папера, акв. 44,0х33,0

КП19-23355

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Самовар. 2004.
Папера, акв. 35,0х50,0

КП19-23356

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Цветы. 2004. **КП19-23357**
Папера, акв. 44,0х33,0

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Тыква. 1999.
Папера, акв. 31,0х44,0

КП19-23358

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Весной повеяло. 2000. **КП19-23359**
Папера, акв. 31,0х44,0

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Натюрморт. 2003.
Папера, акв. 31,0х44,0

КП19-23360

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Карп. 2003. **КП19-23361**
Папера, акв. 31,0х44,0

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Подсолнухи. 2003.
Папера, акв. 31,0х44,0

КП19-23362

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Грибы. 2003.
Папера, акв. 31,0х44,0

КП19-23363

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Арбуз. 2003.
Папера, акв. 31,0х44,0

КП19-23364

Марыкс Аскар Пятровіч. 8(20).12.1890, г. Львоў, Украіна – 24.06.1976. Скончыў Акадэмію мастацтваў ў г. Прага, Чэхія (1912). Займаўся ў Варшаўскай студыі заахвочвання мастацтваў (1912–1913). Працаваў у сцэнаграфіі, дэкар.-прыкл. мастацтве, жывапісе, графіцы. Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы, Бел. тэатр.-маст. ін-це (1949–1962). Народны мастак Беларусі.

Партрэт Францыска Скарыны. 1967 **КП2-1028**
Папера, акв., гуаш, вугаль. 48,5х32,5

Мацяеўская Ядзвіга Аляксандраўна. 1916, г. Полацк – 1996, г. Кіеў. Скончыла Кіеўскі мастацкі ін-т (1950).

Сирень. 1984.
Папера, гуаш. 36,0х48,0

КП15-12700

Мацяеўская Ядзвіга Аляксандраўна. 1916, г. Полацк – 1996, г. Кіеў. Скончыла Кіеўскі мастацкі ін-т (1950).

Калекцыя акварэльных работ. 50–90-я гг.

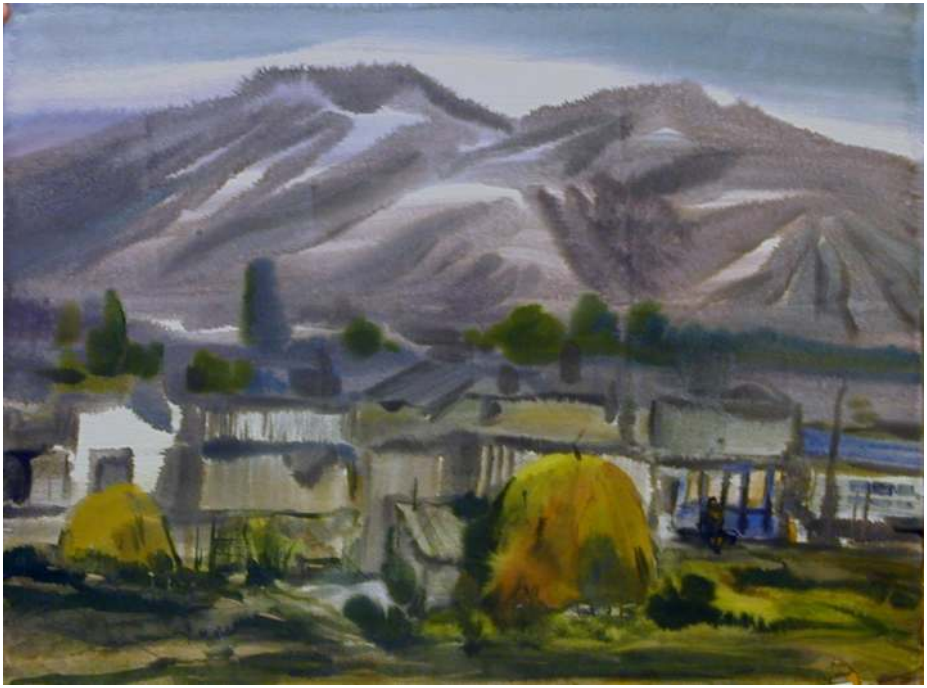
КП15-12639–1320
КП17-18817–18826
КП17-19803–19812
КП17-19875–19919
КП17-19957–19966

Мележ Ларыса Іванаўна. Н. 1961. г. Мінск.

Первый снег. 1985.
Папера, акв. 35,0х42,0

КП4-2112

Міронаў Міхаіл Іванавіч. Н. 10.08.1952, г. Клімавічы Магілёўскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976)



Селение Хнов. 1986.
Папера, акв. 44,0х60,0

КП4-2113

Міронаў Міхаіл Іванавіч. Н. 10.08.1952, г. Клімавічы Магілёўскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976)

Первый снег в Уркарахе. 1986. **КП4-2113**
Папера, акв. 44,0х60,0

Мядзведскі Леанід Леанідавіч. Н. 27.10.1956, г. Віцебск. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1983).

Галінка яблыні. 1992.
Папера, гуаш. 52,0х57,0

КП13-8489

Мядзведскі Леанід Леанідавіч. Н. 27.10.1956, г. Віцебск. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1983).

Весенние цветы. 1992.
Папера, гуаш. 52,0х57,0

КП13-8490

Мядзведскі Леанід Леанідавіч. Н. 27.10.1956, г. Віцебск. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1983).

Натюрморт. 1992.
Папера, гуаш. 48,0х68,0

КП13-8491

Мядзведскі Леанід Леанідавіч. Н. 27.10.1956, г. Віцебск. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1983).

Цветы осени. 1992.
Папера, гуаш. 48,0х68,0

КП13-8492

Мемус Аляксандр Іосіфавіч. Н. 13.09.1939, Скончыў Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна ў Ленінградзе (1974).

Вечер в Шклове. 1979. **КП4-2090**
Папера, гуаш, туш, пастэль. 40,0х47,0

Мемус Аляксандр Іосіфавіч. Н. 13.09.1939, Скончыў Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна ў Ленінградзе (1974).

Сведкі. Трыптых. 1991.

Папера, гуаш. 50,0х64,0	КП12-7244
50,0х64,0	КП12-7248
50,0х64,0	КП12-7262

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Разрушенные храмы Витебска. 1989. **КП10-6304**
Папера, акв. 86,0х87,5

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Хаос. 1992. КП12-8016
Папера, акв., тэмпера, золата. 70,0х80,0

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Сумерки. 1980.
Папера, акв. 60,0х70,0

КП4-2092

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Из прошлого. 1992. **КП12-7770**
Папера, акв. 79,0х57,5

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Дама у зеркала. 1992.
Папера, акв. 64,0x79,0

КП12-7767

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

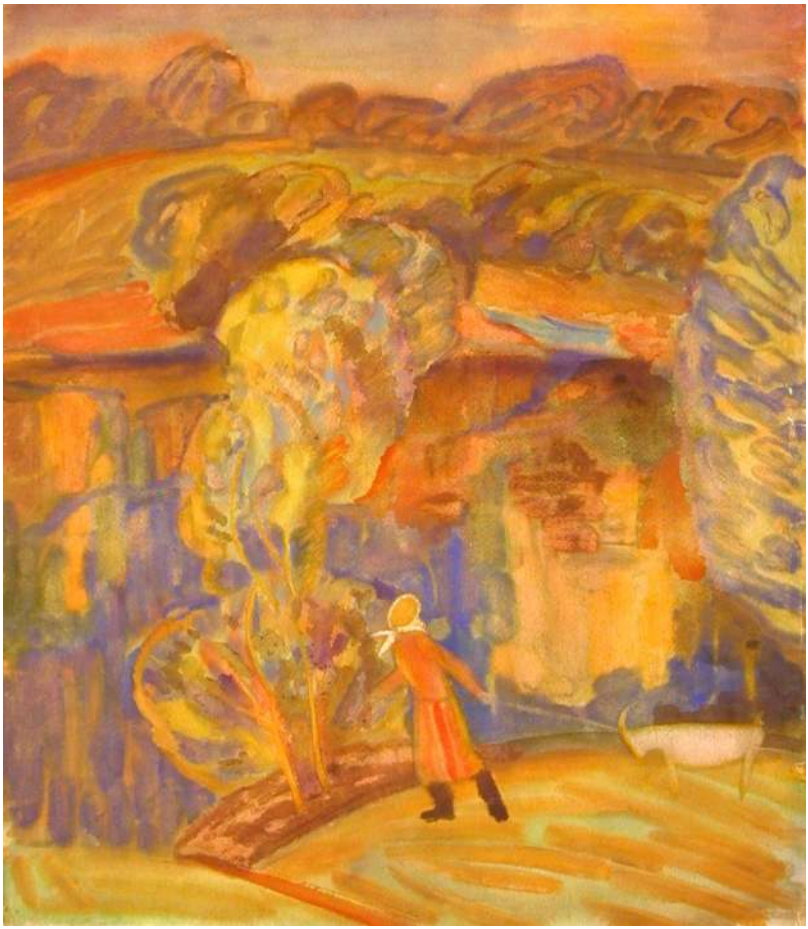
Весеннее настроение. 1991. КП12-7768
Папера, акв. 73,0х73,0

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Стекло. 1988.
Папера, акв. 62,0x69,0

КП12-7769

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).



Осень. 1986. **КП4-2091**
Папера, акв. 67,0х57,0

Панамарэнка Яўген Георгіевіч. Н. 13.03.1947, г. Брагін Гомельскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1970).

Мажорный букет. 1995.
Папера, акв. 62,0х63,0

КП14-11499

Панамарэнка Яўген Георгіевіч. Н. 13.03.1947, г. Брагін Гомельскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1970).

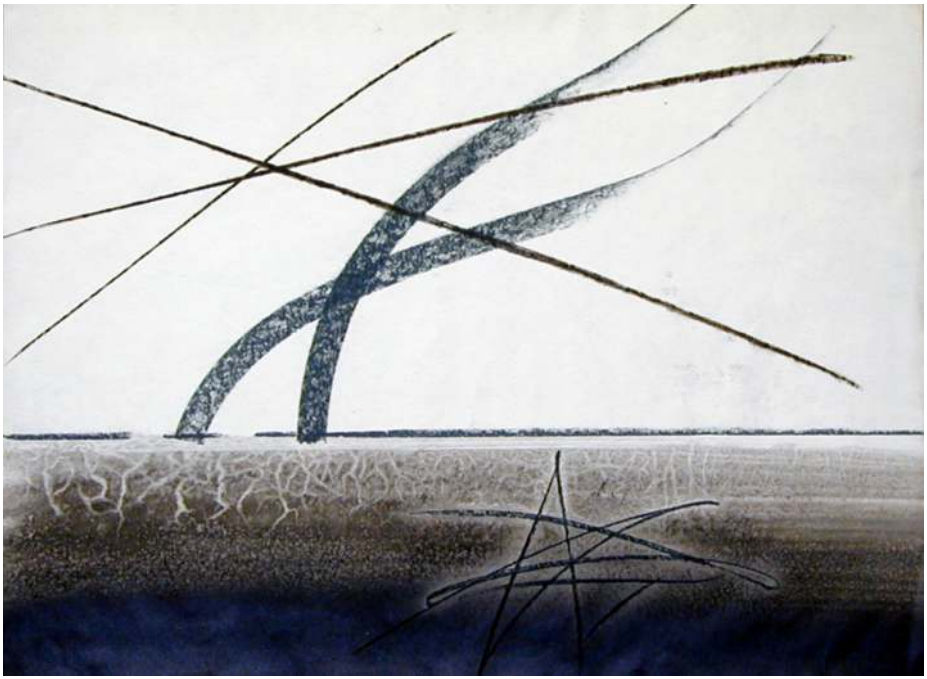
Зима в Задвинье. 1995.
Папера, акв. 61,0x51,0

КП14-11500

Паўлавец Вячаслаў Генадзьевіч. Н. 1.10.1959, г. Бійск Алтайскага края, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т. (1982).

Сынковичи. 1982. КП4-2110
Папера, акв. 78,0х60,0

Паўлавец Вячаслаў Генадзьевіч. Н. 1.10.1959, г. Бійск Алтайскага края, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т. (1982).



Рух падсвядомасці. 1994. **КП14-10610**
Папера, туш. 48,0х70,0

Паўлавец Вячаслаў Генадзьевіч. Н. 1.10.1959, г. Бійск Алтайскага края, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т. (1982).

Ноч. 1991.
Папера, акв. 49,0х70,5

КП20-24924

Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна. 23.04.1918, г. Мінск – 23.04.1988. Займалася ў Віцебскім маст. вучылішчы (1938–1941), скончыла Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна ў Ленінградзе (1950). Выкладала ў Бел. тэатр.-маст. ін-це (1964–1966). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1963).

Фольклорный мотив. 1986. КП7-3791
Папера, акв. 46,0х45,5

Пятрухна Аляксей Радзівонавіч. 2.05.1939, в. Дзвіжкі Гомельскай вобл. – 6.02.1984. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1966).

Без назвы. 1984. КП18-21565
Папера, акв. 30,5х23,0

Ральцэвіч Вікенцій Іванавіч. Н. 20.01.1936, в. Гарбавічы Магілёўскай вобл. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1957), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1963). Выкладаў у Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-т; 1963–1970).

Ночь. 1986. КП5-2421
Папера, акв. 76,0х53,0

Савіч Уладзімір Пятровіч. Н. 14.04.1952, в. Хатавічы Мінскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1976).

Движение. 1987.
Папера, акв., тэмпера. 39,0х59,0

КП4-2121

Савіч Уладзімір Пятровіч. Н. 14.04.1952, в. Хатавічы Мінскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1976).

Зов весны. 1986. КП4-2122
Папера, акв., тэмпера. 39,0х59,0

Савіч Уладзімір Пятровіч. Н. 14.04.1952, в. Хатавічы Мінскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1976).

Дела пчелярские. 1986. **КП4-2123**
Папера, акв., тэмпера. 55,0х74,0

Салаўёў Аляксандр Аляксандравіч. Н. 13.09.1926, в. Солані Ленінградскай вобл., Расія. Скончыў Ленінградскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча імя В. Мухінай (1957), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1965). З 1965 г. мастак-пастаноўшчык, гал. мастак (1977–1995) Бел. тэатра імя Я. Коласа. Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1982).

Памяти павших. 1988. **КП7-4156**
Папера, акв., туш. 34,0х45,0

Салаўёў Аляксандр Аляксандравіч. Н. 13.09.1926, в. Солані Ленінградскай вобл., Расія. Скончыў Ленінградскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча імя В. Мухінай (1957), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1965). З 1965 г. мастак-пастаноўшчык, гал. мастак (1977–1995) Бел. тэатра імя Я. Коласа. Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1982).тэатра імя Я. Коласа. Засл. дз. мастацтваў

Из серии «Космос». 1988 **КП7-4157**
Папера, гуаш, туш. 46,5х36,5
46,5х36,5

Сталяроў Іван Міхайлавіч. Н. 20.05.1923, г. Віцебск. Вучыўся ў Віцебскім маст. вучылішчы (1939–1941), скончыў Мінскае маст. вучылішча (1951), Маскоўскі паліграф. ін-т (1960). Выкладаў у Віцебскім маст.-граф. вучылішчы (1951–1958), з 1959 у Віцебскім пед. інце (маст.-граф. ф-т), дацэнт (1979). Засл. дз. мастацтваў Беларусі.

Карьеры. 1980-я
Папера, акв. 32,0х42,0

КП15-15721

Сталяроў Іван Міхайлавіч. Н. 20.05.1923, г. Віцебск. Вучыўся ў Віцебскім маст. вучылішчы (1939–1941), скончыў Мінскае маст. вучылішча (1951), Маскоўскі паліграф. ін-т (1960). Выкладаў у Віцебскім маст.-граф. вучылішчы (1951–1958), з 1959 у Віцебскім пед. інце (маст.-граф. ф-т), дацэнт (1979). Засл. дз. мастацтваў Беларусі.

Езерище. 1980. **КП15-15722**
Папера, акв. 32,0х42,0

Сталяроў Іван Міхайлавіч. Н. 20.05.1923, г. Віцебск. Вучыўся ў Віцебскім маст. вучылішчы (1939–1941), скончыў Мінскае маст. вучылішча (1951), Маскоўскі паліграф. ін-т (1960). Выкладаў у Віцебскім маст.-граф. вучылішчы (1951–1958), з 1959 у Віцебскім пед. інце (маст.-граф. ф-т), дацэнт (1979). Засл. дз. мастацтваў Беларусі.

Там, за Бочейково. 1980. **КП15-15723**
Папера, акв. 36,0х50,0

Цвірка Віталь Канстанцінавіч. 1(14).02.1913, в. Радзеева Гомельскай вобл. – 11.06.1993. Займаўся ў Віцебскім маст. тэхнікуме (1929–1932), скончыў Маскоўскі маст ін-т імя В. Сурыкава (1942). Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы (1947–1952), Бел. тэатр.-маст. ін-це (1952–1960, рэктар 1958–1960). Народнымастак Беларусі (1963).

Южный город. 1970. **КП8-4640**
Папера, акв. 45,0х35,0

Цвірка Віталь Канстанцінавіч. 1(14).02.1913, в. Радзеева Гомельскай вобл. – 11.06.1993. Займаўся ў Віцебскім маст. тэхнікуме (1929–1932), скончыў Маскоўскі маст ін-т імя В. Сурыкава (1942). Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы (1947–1952), Бел. тэатр.-маст. ін-це (1952–1960, рэктар 1958–1960). Народнымастак Беларусі (1963).

Отражение. 1977. **КП7-3781**
Папера, акв. 48,0x73,0

Цвірка Віталь Канстанцінавіч. 1(14).02.1913, в. Радзеева Гомельскай вобл. – 11.06.1993. Займаўся ў Віцебскім маст. тэхнікуме (1929–1932), скончыў Маскоўскі маст ін-т імя В. Сурыкава (1942). Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы (1947–1952), Бел. тэатр.-маст. ін-це (1952–1960, рэктар 1958–1960). Народнымастак Беларусі (1963).

Овраги. 1982. **КП7-3802**
Папера, акв. 55,0х60,0

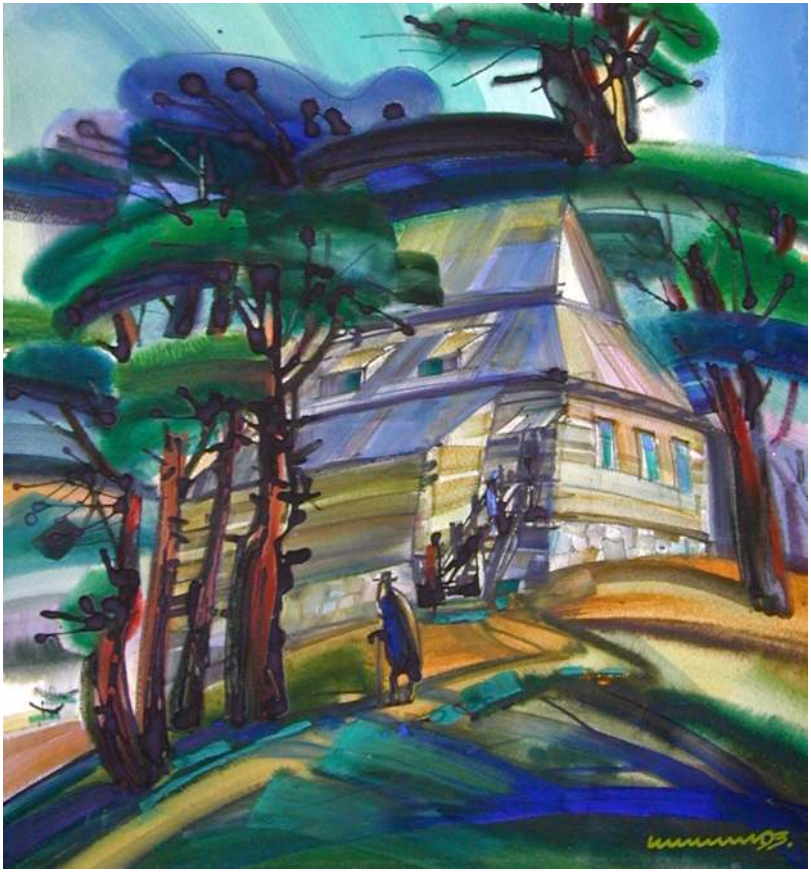
Церашчук Уладзімір Аляксеевіч. Н. у 1958, г. Брэст. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1984), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1988).

Тишина осенних красок. 2000. **КП19-24271**
Папера, акв. 36,5х50,5

Цімошын Алег Генадзевіч. Н. у 1959, г. Спас-Дальні, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1982).

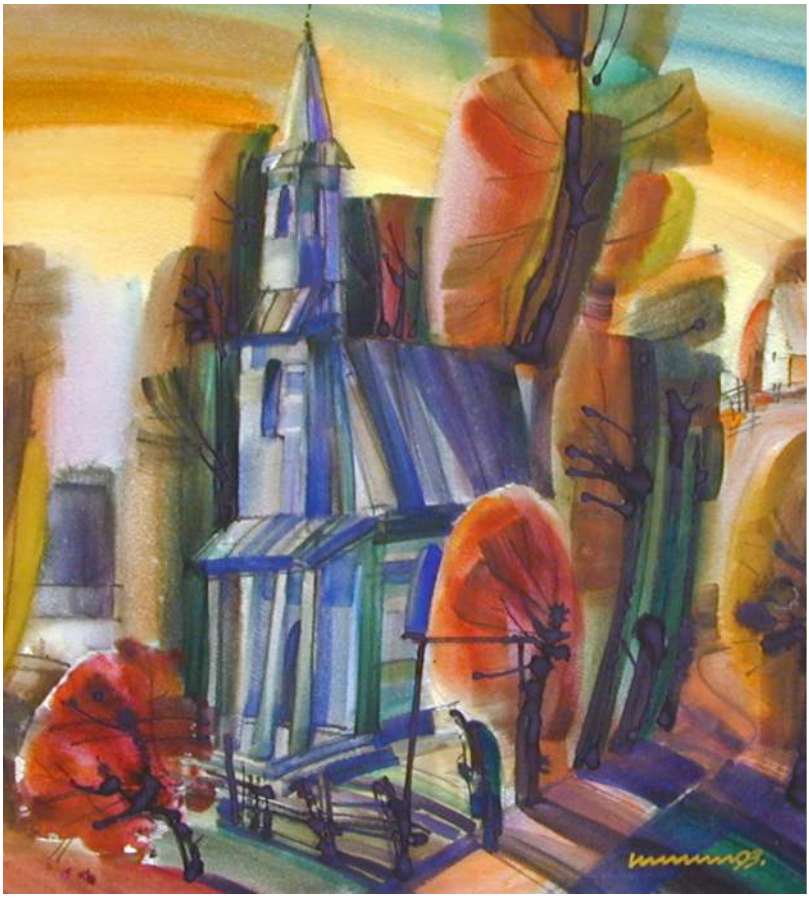
Букет лета. 2004. КП19-2330
Папера, акв. 58,0х43,0

Шапо Уладзімір Дзмітрыевіч. Н. 2.04.1949, г.п. Відзы Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1972).



Синагога. 1993. КП13-8981
Папера, акв. 53,0х47,0

Шапо Уладзімір Дзмітрыевіч. Н. 2.04.1949, г.п. Відзы Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1972).



Уния. 1993. **КП13-8982**
Папера, акв. 54,0х47,0

Шапо Уладзімір Дзмітрыевіч. Н. 2.04.1949, г.п. Відзы Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1972).

Озеро Красное. Сумерки. 1999. КП16-16082
Папера, акв. 50,0х60,0

Шапо Уладзімір Дзмітрыевіч. Н. 2.04.1949, г.п. Відзы Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1972).

Лесничёвка. 1999.
Папера, акв. 45,0x55,0

КП18-20333

Шутава Іраіда Мікалаеўна. Н. у 1940, г. Верхнядзвінск Віцебскай вобл. Скончыла Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1969), Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна (ф-т тэорыі і гісторыі мастацтва) у Ленінградзе (1969).

Потерявшая крылья. 1998. КП18-21100
Папера, зм. тэхніка. 80,0х60,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

Преломление. КП18-21101
Павлу Филонову посвящается. 2001.
Папера, акв. 65,0х55,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно 12 в. 1986.
Папера, акв. 48,0x52,0

КП7-3827

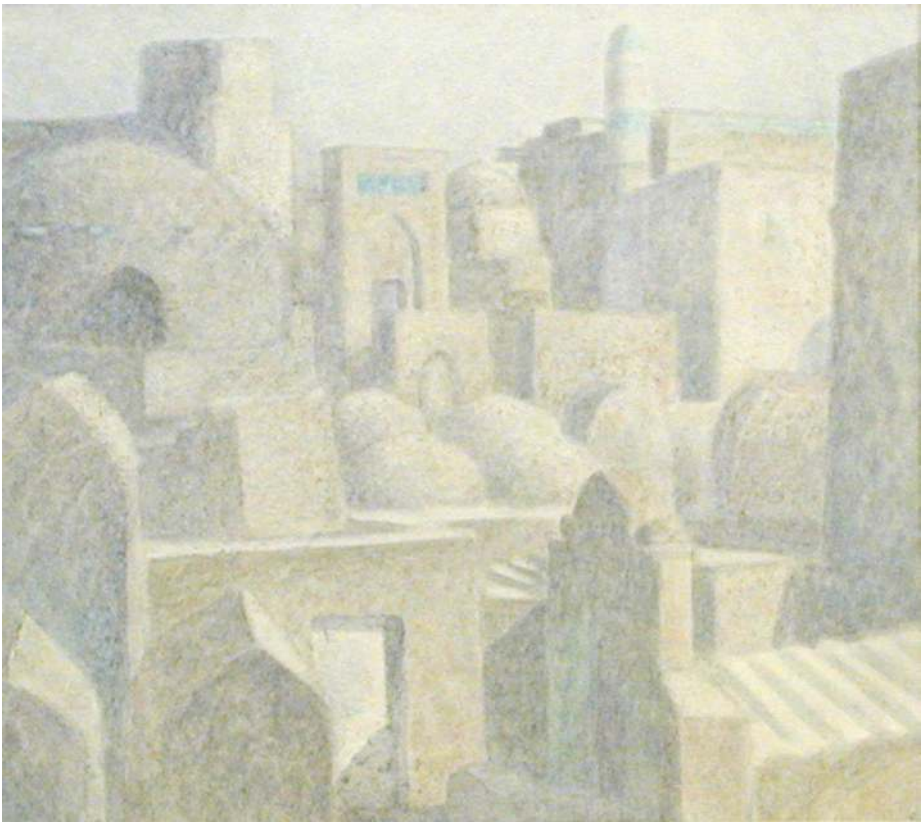
Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

Осенние кружева. 1976. КП10-6301
Папера, акв. 31,0х38,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

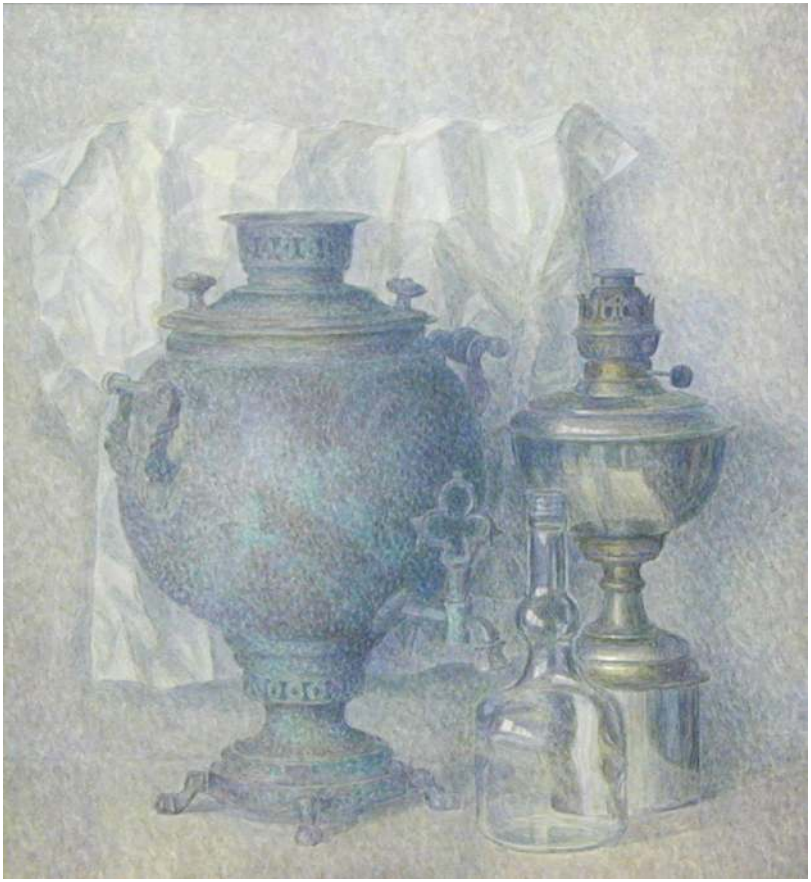
Рацуля. Старый дом. 1980. КП10-6302
Из серии «Польша».
Папера, акв. 39,0х44,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).



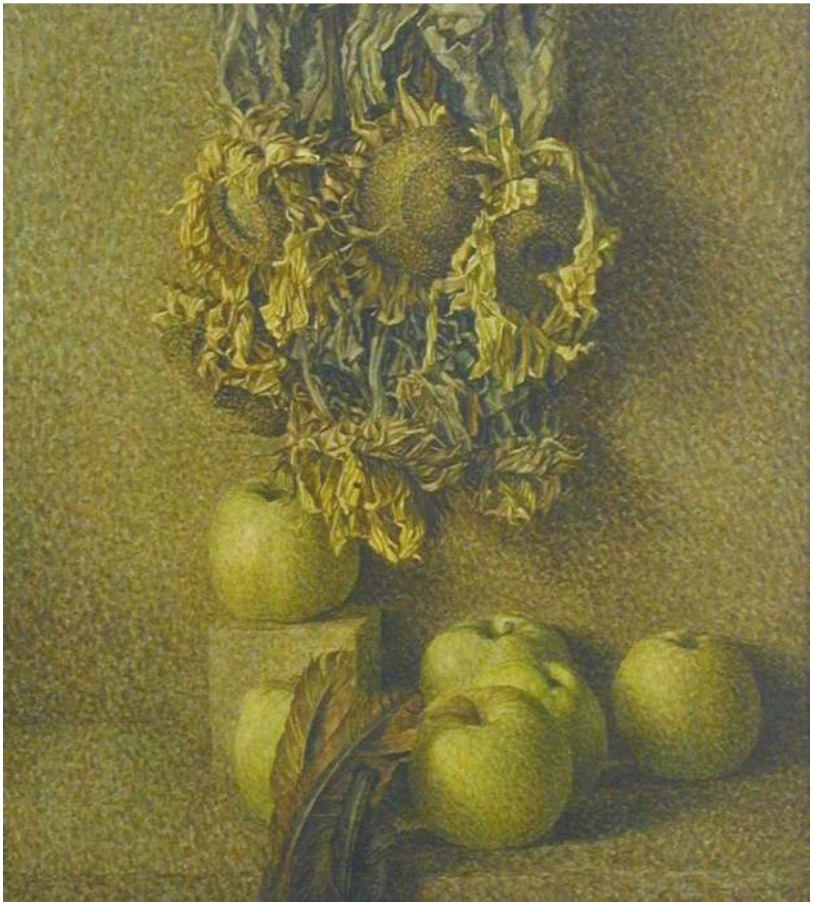
Уголок Хивы. 1982. **КП9-5574**
Папера, акв. 28,0х30,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).



В сиреневой гамме. 1997. **КП12-8015**
Папера, акв. 59,0х54,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).



Пад ценем сухіх сланечнікаў. 1996. **КП15-12593**
Папера, акв. 40,0х44,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

Морские раковины. 1992. КП12-7762
Папера, акв. 56,0х52,0

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).

Керченский пролив. 1977. КП9-5573
Из серии «Города-герои Черноморья».
Папера, акв. 41,0х46,0

Арлоў Алег Рыгоравіч. 18.07.1934, в. Старасакольнікі Пскоўскай вобл., Расія – 22.04.1995. Скончыў Рыжскае маст. вучылішча імя Я. Разенталя (1958), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1966). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-це; 1966–1995).

Баглова-Петэрсан Марына. Н. 1953, г. Талін.

Вашчанка Гаўрыла Харытонавіч. Н. 20.06.1928, в. Чыкаловічы Гомельскай вобл. Скончыў Львоўскі ін-т прыкл. і дэкар. мастацтва (1955). Выкладаў у Кішынёўскім маст. вучылішчы (1955–1960), Бел. акадэміі мастацтваў (з 1961). Прафесар (1980). Народны мастак Беларусі (1988).

Бушчык Мікалай Уладзіміравіч. Н. 22.05.1948. в. Дзераўная Гродзенскай вобл. Скончыў Краснадарскае маст. вучылішча (1969), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1975).

Гумен Фелікс Фёдаравіч. Н. 28.03.1941, в. Кальцова Амурскай вобл., Расія. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1962). Выкладаў ў Віцебскім пед. ін-це (1965–1974).

Даўгун Мікалай Мікалаевіч. Н. 1.01.1960, г. Драгічын Брэсцкай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1986).

Зайцаў Юрый Канстанцінавіч. Н. 22.01.1937, г. Барнаул,Расія. Скончыў Ужгарадскае маст. вучылішча (1956), Маскоўскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча (былое Строганаўскае; 1962).

Канавалаў Аляксандр Васільевіч. Н. 1.05.1948, г. Кіравабад, Таджыкістан. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Карпан Аляксандр Фёдаравіч. Н.6.11.1953, г. Стараканстанцінаў Хмяльніцкай вобл., Украіна. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1979).

Каткова Святлана Сяргееўна. Н. 16.08.1941, в. Абросаўка Самарскай вобл., Расія. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1956), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967).

Ладзісаў Алег Іванавіч. Н. 24.11.1953, г.п. Обаль Віцебскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (ф-т гісторыі і тэорыі мастацтва; 1986).

Літвінава Зоя Васільеўна. Н. 27.11.1938, в. Старае Сяло Гомельскай вобл. Скончыла Мінскае маст. вучылішча (1961), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1967). Засл. Дз. мастацтваў (1992).

Лук'янаў Віктар Міхайлавіч. Н. 27.02.1940, в. Уласава Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1967).

Ляўковіч Міхаіл Васільевіч. Н. 9.03.1950, в. Язна Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976).

Любавіцкі Віктар Казіміравіч. Н. 29.07.1920, г. Полацк. Самадзейны мастак.

Марыкс Аскар Пятровіч. 8(20).12.1890, г. Львоў, Украіна – 24.06.1976. Скончыў Акадэмію мастацтваў ў г. Прага, Чэхія (1912). Займаўся ў Варшаўскай студыі заахвочвання мастацтваў (1912–1913). Працаваў у сцэнаграфіі, дэкар.-прыкл. мастацтве, жывапісе, графіцы. Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы, Бел. тэатр.-маст. ін-це (1949–1962). Народны мастак Беларусі.

Мацяеўская Ядзвіга Аляксандраўна. 1916, г. Полацк – 1996, г. Кіеў. Скончыла Кіеўскі мастацкі ін-т (1950).

Мележ Ларыса Іванаўна. Н. 1961. г. Мінск.

Міронаў Міхаіл Іванавіч. Н. 10.08.1952, г. Клімавічы Магілёўскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1976)

Мядзведскі Леанід Леанідавіч. Н. 27.10.1956, г. Віцебск. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1983).

Мемус Аляксандр Іосіфавіч. Н. 13.09.1939, Скончыў Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна ў Ленінградзе (1974).

Напрэенка-Ляховіч Валянціна Антонаўна. Н. 3.05.1945, ст. Дзівенская Ленінградскай вобл., Расія. Скончыла Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1969). Выкладала ў Віцебскім пед. ун-це (1974–2003).

Панамарэнка Яўген Георгіевіч. Н. 13.03.1947, г. Брагін Гомельскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1970).

Паўлавец Вячаслаў Генадзьевіч. Н. 1.10.1959, г. Бійск Алтайскага края, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т. (1982).

Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна. 23.04.1918, г. Мінск – 23.04.1988. Займалася ў Віцебскім маст. вучылішчы (1938–1941), скончыла Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры імя І. Рэпіна ў Ленінградзе (1950). Выкладала ў Бел. тэатр.-маст. ін-це (1964–1966). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1963).

Пятрухна Аляксей Радзівонавіч. 2.05.1939, в. Дзвіжкі Гомельскай вобл. – 6.02.1984. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1966).

Ральцэвіч Вікенцій Іванавіч. Н. 20.01.1936, в. Гарбавічы Магілёўскай вобл. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1957), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1963). Выкладаў у Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-т; 1963–1970).

Савіч Уладзімір Пятровіч. Н. 14.04.1952, в. Хатавічы Мінскай вобл. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1976).

Салаўёў Аляксандр Аляксандравіч. Н. 13.09.1926, в. Солані Ленінградскай вобл., Расія. Скончыў Ленінградскае вышэйшае маст.-прамысл. вучылішча імя В. Мухінай (1957), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1965). З 1965 г. мастак-пастаноўшчык, гал. мастак (1977–1995) Бел. тэатра імя Я. Коласа. Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1982).

Сталяроў Іван Міхайлавіч. Н. 20.05.1923, г. Віцебск. Вучыўся ў Віцебскім маст. вучылішчы (1939–1941), скончыў Мінскае маст. вучылішча (1951), Маскоўскі паліграф. ін-т (1960). Выкладаў у Віцебскім маст.-граф. вучылішчы (1951–1958), з 1959 у Віцебскім пед. ін-це (маст.-граф. ф-т), дацэнт (1979). Засл. дз. мастацтваў Беларусі.

Цвірка Віталь Канстанцінавіч. 1(14).02.1913, в. Радзеева Гомельскай вобл. – 11.06.1993. Займаўся ў Віцебскім маст. тэхнікуме (1929–1932), скончыў Маскоўскі маст ін-т імя В. Сурыкава (1942). Выкладаў ў Мінскім маст. вучылішчы (1947–1952), Бел. тэатр.-маст. ін-це (1952–1960, рэктар 1958–1960). Народны мастак Беларусі (1963).

Церашчук Уладзімір Аляксеевіч. Н. у 1958, г. Брэст. Скончыў Мінскае маст. вучылішча (1984), Бел. тэатр.-маст. ін-т (1988).

Цімошын Алег Генадзевіч. Н. у 1959, г. Спас-Дальні, Расія. Скончыў Бел. тэатр.-маст. ін-т (1982).

Шапо Уладзімір Дзмітрыевіч. Н. 2.04.1949, г.п. Відзы Віцебскай вобл. Скончыў Віцебскі пед. ін-т (маст.-граф. ф-т; 1972).

Шутава Іраіда Мікалаеўна. Н. у 1940, г. Верхнядзвінск Віцебскай вобл. Скончыла Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1969), Ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктурыімя І. Рэпіна (ф-т тэорыі і гісторыі мастацтва) у Ленінградзе (1969).

Шутаў Генадзь Фёдаравіч. Н. 18.07.1939, г. Запарожжа, Украіна. Скончыў Віцебскае маст.-граф. вучылішча (1959), Маскоўскі паліграф. ін-т (1970). Засл. дз. мастацтваў Беларусі (1996).