

Новокрещенова Татьяна Ивановна
заместитель заведующего Отделом выставочных работ
Российской государственной библиотеки,
лауреат премии Союза писателей России «Имперская культура»

Книга в экспозиционной деятельности Российской государственной библиотеки новейшего времени

Выставочная деятельность Российской государственной библиотеки является традиционным, исторически обоснованным направлением в её культурно-просветительской работе. В связи с изменением информационного поля и постановкой новых, современных задач за последние 15 лет произошли значительные изменения и расширения сложившихся форм и методов работы, а также расширилась её география. Помимо книжных, книжно-иллюстративных выставок стали успешно практиковаться виртуальные тематические выставки, так называемые «постерные» (передвижные) выставки, основой которых является не собственно печатная или рукописная книга, как объект экспонирования, а её электронная форма.

Ещё одна новая форма экспонирования книг – Библионочь, которая проводится в РГБ каждую весну с 2013 г., давшая прекрасную возможность приблизить к Книге как можно большее количество посетителей в форме свободного доступа. Появилась возможность показать книгу на месте её хранения в различных специализированных фондах: изоиздания, музыкальная литература, военная тема, карты, редкие и особо ценные издания, рукописи по принципу: «откройте-покажите».

В связи с особыми условиями предоставления книжных источников для экспонирования за рубежом библиотека стала чаще практиковать изготовление и использование муляжей и копий, что значительно облегчает прохождения процедуры вывоза и ввоза экспонатов и их прохождения через таможенную. Что касается организации выставок изоизданий, то здесь предоставление копийного материала стало обычным делом. Нередко библиотека предоставляет материал только в электронном виде. В этом случае сохранность подлинных материалов (книг, изо, карты, ноты, газеты и т.п.) гарантирована, т.к. уникальные предметы не покидают стен РГБ.

Выездные книжно-иллюстративные выставки делаются на партнёрской основе. Среди них крупнейшие Российские и Московские музеи, такие как: Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея, Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Музей-заповедник Царицыно. Одним из традиционных и постоянных экспозиционных партнёров на протяжении десятилетий остаётся Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва, на базе которого Российская государственная библиотека сотрудничает с Русской Православной Церковью, принимая участие в таких масштабных проектах, как «Образ преподобного Сергия Радонежского в древнем искусстве» (август, 2014 г.) или «Совершится книга сия...» (выставка, посвящённая 450-летию издания «Апостола» первопечатником Иваном Фёдоровым, апрель 2014 г.). В Тульском государственном музее оружия, одном из старейших музеев России, Отдел выставочных работ совместно с несколькими подразделениями Библиотеки подготовили и провели выставку «Арсенал славы: 300 лет Тульскому Оружейному заводу» (сентябрь 2012 г.).

Кроме музеев, Российская государственная библиотека активно и успешно сотрудничает с региональными библиотеками. За последние пять лет было подготовлено несколько книжно-иллюстративных выставок: «Этот кружевной, кружевной, кружевной мир» (г. Вологда, Вологодская областная научная библиотеки им. И.В. Бабушкина, май 2008 г.), «Династия Романовых в книжной культуре России» (г. Кемерово, Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д. Фёдорова, сентябрь 2013 г.), Юбилейные

выставки к 200-летию М.Ю. Лермонтова (октябрь 2014 г.) (г. Кемерово, Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д. Фёдорова; г. Ставрополь, Ставропольская краевая научная библиотека имени М.Ю. Лермонтова).

На территории СНГ было реализовано несколько проектов, среди них – два проведены совместно с учреждениями культуры Республики Беларусь. Это «Партизанское движение в Беларуси» в Национальной библиотеке Республики Беларусь (г. Минск, май 2013 г.) и выставка «На благое просвещение» (г. Гомель, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, апрель 2010 г.). Активным является книжно-экспозиционное сотрудничество с Национальной академической библиотекой Республики Казахстан (г. Астана), на базе которой прошла одна из успешных выездных выставок, посвящённая новейшим изданиям произведений А.С. Пушкина (декабрь 2002 г.).

Международная выставочная деятельность РГБ столь же активна. Своими книжными экспонатами Библиотека приняла участие в выставке «Святая Русь» во Франции (Лувр, Париж, май 2012 г.) в рамках проведения года России; выставка «Русские и немцы» (ноябрь 2010 г.) в Историческом музее г. Берлина, в связи с проведением года России в Германии. Книги и плакаты представлены были Библиотекой на выставке «Русский авангард», экспонировавшейся в Мадриде (Испания) в Фонде прогресса и культуры.

Многолетнее творческое сотрудничество связывало Российскую государственную библиотеку и информационное агентство ИТАР-ТАСС. Результатом этой совместной работы стали такие масштабные экспозиции, как «90 лет ИТАР-ТАСС в Америке» (Нью-Йоркская Публичная библиотека, США, март 2013 г.); «Толстой и Швейцария» (г. Люцерн, Швейцария, июнь 2008 г.); «Россия – Китай. По страницам печати 1954-2014 гг.» (г. Шанхай, Китай, июнь 2014 г.); «Россия, которую мы сохранили» (июнь 2008 г.; по просьбе руководства ИТАР-ТАСС выставка была повторена в 2012 г.) и др.

Одной из основополагающих задач выставочной работы библиотек является раскрытие фондов и рассказ об особенностях комплектования и пополнения библиотечных фондов.

К числу источников пополнения фонда Российской государственной библиотеки с начала её деятельности в Московском Публичном и Румянцевском музеумах (1862 г.) относятся дарения крупных коллекций, которые любовно собирались коллекционерами разной сословной принадлежности. Наиболее ценные коллекции выделены в специальные фонды. Среди первых можно назвать книжные дары философа и публициста П.Я. Чаадаева, участника Бородинского сражения, в последствии министра просвещения, библиофила А.С. Норова, купца-антиквара и коллекционера К.Т. Солдатенкова, ставшего одним из крупнейших книгоиздателей России XIX в., завещавшего свою коллекцию из 8000 томов редких книг и 15 000 журналов Московскому Румянцевскому музеуму.

Эту замечательную традицию продолжили и наши современники. В начале 60-х гг. XX в. заслуженный артист России Н.П. Смирнов-Сокольский завещал библиотеке своё собрание из 20 000 томов книг. Приток дарений не иссякает и поныне.

Основой книжных фондов Российской государственной библиотеки с 1862 г. является книжное собрание Николая Петровича Румянцева (1754-1826 гг.), выдающегося государственного деятеля эпохи Александра I, мецената. Это более 28 000 книжных сокровищ, завещанных им «на благое просвещение».

Именно такое название получила книжная выставка, представленная в 2010 г. в центральной части Дворца Румянцевых-Паскевичей в Гомельском дворцово-парковом ансамбле в апреле 2010 г.

Состоявшаяся и прошедшая с большим успехом выставка дала возможность многим и многим посетителям познакомиться с наиболее интересными, редкими и занимательными изданиями, а также через книгу оценить масштаб личности и

разносторонность интересов и деятельности Н.П. Румянцева. Для выставки из фондов РГБ были отобраны издания конца XVIII – начала XIX вв. на русском, немецком, английском, французском и др. языках.

При создании концепции выставки «На благое просвещение» применили коллекционный метод, по технологии экспонирования – традиционный витринный способ. В результате кропотливого отбора книг из многотысячной коллекции для экспонирования выбрали более 60, но именно те, что смогли дать характеристику и коллекции Н.П. Румянцева и его деятельности.

На базе реальной выставки была создана виртуальная версия, которая носила обзорный характер, так называемый «Архив выставки».

Среди экспонатов были представлены: Сочинения императрицы Екатерины II «Записки касательно Российской истории»; басни Эзопа на греческом и латинском языках, исторические русские летописи на древнеславянском языке (1819 г.). Представлено уникальное издание «Белорусский архив древних грамот», осуществлённое по инициативе и на средства Н.П. Румянцева; труды шотландского экономиста Адама Смита; журналы европейской моды конца XVIII в. с роскошной ручной раскраской.

Отдельный раздел выставки был посвящён г. Гомелю, который стал местом воплощения просветительских идей Н.П. Румянцева. Книги, касающиеся хозяйственной деятельности, в частности, книга Кунхеля о производстве стекла, практическое руководство по садоводству (Париж, 1782 г.), книга архитектора Иоганна Вильгельма с многочисленными гравюрами, представляющими механизмы, перекрытия, лестничные проёмы и отдельные здания, руководство по ветеринарии, трактат о разведении пчёл, инструкция для смотрителя винных погребов и многое другое, чем пользовался Н.П. Румянцев в своей хозяйственной деятельности в гомельском имении.

Наряду с раритетными изданиями была подготовлена документальная фото- и изовыставка (в виде специальных планшетов) о жизни и деятельности семьи Румянцевых, которая была передана в дар Гомельскому музею.

Итак, в выставочной деятельности РГБ за последнее время сложились устойчивые тенденции последовательного развития. Уникальные возможности библиотеки: богатейшие фонды и коллекции, исторические здания и интерьеры, современные технологии – всё это вместе позволяет ей успешно развиваться в этом направлении.